

1925

## **Pas Sur La Bouche**

Maurice Yvain

Follow this and additional works at: <https://scholarsjunction.msstate.edu/cht-sheet-music>

---

### **Preferred Citation**

[Physical ID#]: [Title], Charles H. Templeton, Sr. sheet music collection. Special Collections, Mississippi State University Libraries.

This Sheet Music is brought to you for free and open access by the Charles H. Templeton, Sr. Music Collection at Scholars Junction. It has been accepted for inclusion in Sheet Music Collection by an authorized administrator of Scholars Junction. For more information, please contact [scholcomm@msstate.libanswers.com](mailto:scholcomm@msstate.libanswers.com).



Théâtre des nouveautés

## PAS SUR LA BOUCHE

Couplets chantés par KOVAL

pas sur  
la bouche!

opérette en 3 actes

de André Barde

musique de

Maurice Yvain

POUR PIANO ET CHANT :

CHAQUE : 4 Fr.

1. - Je suis venu..... (Valandray)
2. - La Péruvienne (Gilberte)
3. - Le Hoquet (Faradel)
4. - Embouteillé (Valandray)
5. - Quand on n'a pas ce qu'on aime (M<sup>lle</sup> Poumaillac)
6. - Soirs de Mexique (Gilberte)
7. - Ça c'est gentil (Huguette, Charley)
8. - Il suffit d'un rien (Gilberte, Valandray)
9. - Pas sur la bouche (Thomson)
10. - Mon Bon (Valandray)

POUR PIANO SEUL :

CHAQUE : 4 Fr.

1. - Pas sur la bouche (Fox-Trot)

Editions Francis &  
paris et new-york

R. de Valerio



# PAS SUR LA BOUCHE

de l'Opérette "PAS SUR LA BOUCHE"

(THOMSON et les JEUNES FILLES)

Livret de  
André BARDE

Musique de  
Maurice YVAIN

**Allegro** S. THOMSON

Le bai-ser, - que l'on aim' tant, A lieu d'être ex-ci-  
On voit dans - tous les ci - nés Des bai-sers ef-fré-

**Allegro**

- tant, Moi je l'trouv' dégoûtant. Non, j'en suis pas pu di - bond, Mais je - n'trouv' pas ça bon Et ça m'fait faire un  
- nés, Quand l'film est termi - né Sur l'écran, les museaux joints, Ils rest'nt vingt s'cond's au moins Et d'avant deux mill té-

- bond. Jamais au - cu - ne femm' N'pris c'baïser in-fâm'; Ma bouche a d'au -  
- moins. Moi je trouv' ça cy-niqu' Et c'est pas hy-gié-niqu'; J'gard' mes mi-crob's

**Les JEUNES FILLES** THOMSON

- tres emplois. Je la gar-de pour moi: Un baiser? Un bai-ser? Un baiser? Un bai ser? Pas sur la  
c'est plu sain Qu'les passer au voi - sin, Un baiser? Un bai-ser? Un baiser? Un bai ser? Pas sur la

Copyright 1925 by Francis Salabert

For U.S. of A. and Canada

FRANCIS SALABERT INC.

62 West 45th Street New-York.

EDITIONS FRANCIS SALABERT 35 Bd des Capucines,

107 Avenue Victor-Hugo, Paris

Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat 13 rue de Lozum, Bruxelles

E.A.S. 3484

International Copyright secured all rights reserved  
Für Deutschland:

Otto JUNNE

Egelstrasse 3 Leipzig.

Tous droits d'exécution publique de traduction de  
reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays  
y compris la Suède la Norvège et la Danemark

CE MORC  
EXIST  
EN  
DISQU

FRANCIS SAL  
PATHI  
GRAMOPH  
ODÉO  
WINNE  
HENR

CE MORC  
EXIST  
EN  
ROULE  
PERFO  
POU  
AUTO P

Envoi co  
récepti  
13  
plus  
frais d

VEUILLEZ P  
65 OU 88

Demande  
des succè  
dans cette  
collection  
Salabert



Les J.F. THOMSON Les J.F.

bou - che! Unbaiser? Unbai\_ser? Un baiser? Unbai ser? Ça m'effa rou - che. Passur la

THOMSON

bou - che, Ça l'effa - rou - che La bouche, c'est fait pour cau\_ser pas pour bai -

Les J.F. THOMSON Les J.F.

\_ser. Unbaiser? Unbai\_ser? Unbaiser? Unbai\_ser? Passur la bou - che! Unbaiser? Unbai -

THOMSON Les J.F. THOMSON

\_ser? Unbaiser? Un bai\_ser? J'veux pas qu'on tou - che! Passur la bou - che! J'veux bien ail -

Les J.F.

-leurs: Un bai\_ser? Un bai\_ser? Un bai\_ser? Unbai\_ser? Il n'y a rien de mei\_ leur! (TH) Et ça de tout mon cœur.



*Le Tango en vogue  
celui que vous en-  
tendez partout.*

*Voici le fox-trot que  
vous aimez. C'est le  
succès de la saison.*

# MADRE!

Mouv<sup>t</sup> de Tango



# I WANT TO BE HAPPY

Moderato



Editions Francis Salaberl  
Paris-New-York